

COMMUNIQUÉ
POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

**LES PRIX « MÉMOIRES VIVANTES »
DE RETOUR POUR UNE SIXIÈME ÉDITION**

Chandler, le 10 septembre 2024. – La MRC du Rocher-Percé est heureuse d’annoncer le lancement de la sixième édition des Prix « **MÉMOIRES VIVANTES** ». Organisée par le comité culturel du Rocher-Percé, composé des responsables culturels de chaque municipalité, l’édition 2024 en partenariat avec la Fondation du patrimoine de Percé poursuit ses actions de valorisation du patrimoine vivant et matériel. Toutes les personnes, organismes et entreprises qui désirent participer auront jusqu’au 8 novembre 2024, à 16 h, pour compléter et transmettre le formulaire officiel des prix « **MÉMOIRES VIVANTES 2024** ».

Nous décernerons 3 prix, soit 2 prix *Reconnaissance Mémoires vivantes* de 500 \$ et le *Grand prix Mémoires vivantes* d’une valeur de 2 000 \$.

Pour participer, les personnes doivent respecter les critères d’admissibilité suivants :

- Être un organisme sans but lucratif ou une entreprise privée dont le siège social ou la succursale se situe sur le territoire de la MRC du Rocher-Percé ou un citoyen résident de la MRC du Rocher-Percé.
- Le projet présenté doit avoir une dimension publique au minimum sur le territoire de la MRC du Rocher-Percé.
- Le projet doit avoir été réalisé au cours des trois (3) dernières années.
- Le projet doit être en lien avec le patrimoine culturel matériel ou immatériel.

Les formulaires sont disponibles à compter d’aujourd’hui à la MRC du Rocher-Percé, aux 5 hôtels de ville ainsi qu’au bureau de Courant-Culturel à Grande-Rivière. Les participants peuvent également utiliser le formulaire qui est en ligne au www.mrcrocherperce.qc.ca > Fonds et programmes > Fonds culturel. La date limite pour la remise des formulaires est le **vendredi 8 novembre 2024, à 16 h**. Un jury anonyme, composé de citoyens et d’artistes, choisira les quatre lauréats et l’annonce sera faite le 28 novembre prochain sur la scène de la salle de spectacle Thomas Morrissey et comme la tradition l’exige, la Société Alzheimer de la GIM sera avec nous lors de cette soirée.

Il faut se rappeler que les bourses remises aux lauréats proviennent du Fonds culturel du Rocher-Percé. Ce Fonds culturel du Rocher-Percé se veut une poursuite du projet « *Pour ne pas en finir avec l’arrière-pays* ». Les sommes accumulées pour maintenir ce Fonds proviennent des revenus de la vente des livres édités en 2015. L’unique objectif de ce Fonds est la sauvegarde et la mise en valeur du patrimoine culturel matériel et immatériel sur le territoire de la MRC du Rocher-Percé.

.30.

Source :
Francis Dumont
Coordonnateur au développement culturel
Bureau : 418 689-6603
fdumont@rocherperce.qc.ca

PRIX
« MÉMOIRES VIVANTES »

**Lauréats des grands prix Mémoires Vivantes
qui se sont mérités une bourse de 2 000 \$**

En 2016	« Contes et légendes de Percé » initié par l'Office de tourisme du Rocher-Percé.
En 2017	« La Promeneuse d'oiseaux » de madame Chantal Soucy
En 2018	« Madame Bolduc, paroles et musiques, L'INTÉGRALE » de madame Lina Remon
En 2019	« Distillerie Artisanale » de la Société Secrète
En 2021	« Les jeunes photographes du dialogue » de la Nomade photographie (Johanna Moya)

**Lauréats des prix Mémoires Vivantes
qui se sont mérités une bourse de 500 \$**

En 2016	« La journée Betty Tardif » Oasis de Percé et le « Musée culturel Coin-du-Banc »
En 2017	« Artisanat-Jeunesse » du Cercle de fermières de Chandler et « Paper Mill- Gaspésia » de Thierry Haroun et son projet The Gaspé project
En 2018	« Camp Théâtre de l'Anse - Du théâtre sur le parvis » de la Base de plein air de Bellefeuille et « La petite chapelle de St-Isidore »
En 2019	« L'extravagante » présenté par la Maison de la Culture de Grande-Rivière, « Musée historique de guerre », de la Légion royale canadienne, filiale 203
En 2021	« Affichage en langue Micmac » présenté par le Géoparc mondial Unesco de Percé et « Les Publications de répertoires généalogiques » de madame Élane Réhel

**Lauréats des prix de la Fondation du patrimoine de Percé
qui se sont mérités une bourse de 500 \$**

En 2018	« Camp de base Coin-du-Banc »
En 2019	« Barachois In Situ, arts, gens et culture » Bureau satellite Vaste et Vague
En 2021	« Histoires de rang », par les artistes Flavie Barberousse et Johanna Moya

PRIX
« MÉMOIRES VIVANTES »